



DIRECTED BY KAORI SAKAGAMI

PRISON プリズン・サークル CIRCLE

www.prison-circle.com

ぼくたちがここに
いる
本当の理由

取材許可まで6年、撮影2年——
初めて日本の刑務所にカメラを入れた
庄巻のドキュメンタリー

監督・制作・編集：坂上香 | 撮影：南幸男 坂上香 | 録音：森英司 | アニメーション監督：若見ありさ | 音楽：松本祐一 鈴木治行

製作：out of frame | 配給：東風 | 2019年/日本/136分/DCP/ドキュメンタリー ©2019 Kaori Sakagami



第30回 山口矯正展で 『プリズン・サークル』特別上映会

日時:令和7年10月25日(土)

会場:ダイキョーニシカワ スクエア1階 会議室2・3

上映料:無料

タイムテーブル

午前の部 9:20~11:40(開場 9:05~)

午後の部 13:00~15:20(開場12:45~)

事前受付を行います。観覧を希望される方は

083-922-1452までご連絡ください。

(平日8:30~17:00まで 土日祝不可)

各部、**40**名程度で上映予定です。

※定員になり次第受付を締め切らせていただきます。

あ ら す じ

取材許可に6年、2年にわたり日本国内の刑務所に初めてカメラを入れて完成となったドキュメンタリー。

官民共同による新しい刑務所であり、受刑者同士が対話をベースに重ねることで各々が犯罪に至った原因などを探り、更生を促す「TC(セラピューティック・コミュニティ)=回復共同体」を取り入れた更生法を日本で唯一取り入れた「島根あさひ社会復帰促進センター」を、長期にわたって取材。

受刑者たちは、施設内のグループで自らの内面を語り合い、自分と向き合うことで更生への道を見つめ直していく。